



Cocktail d'été 23 juin 2011

Art, fromages, vins et rencontres au Wiels

Après un haras et deux domaines champêtres, c'est dans un cadre urbain que s'est tenu le quatrième cocktail d'été de notre Chambre, dans un site qui associe la tradition brassicole bruxelloise et l'art contemporain : au **Wiels**.



M. A.-D. Henchoz
et S. E. l'Ambassadeur J.-J. de Dardel



Ce site, encore en devenir, constitue un des rares témoins de l'architecture industrielle moderniste à Bruxelles; sa "tour", oeuvre de l'architecte art déco *Adrien Blomme*, a conservé ses brassins en cuivre, ce qui confère à ce lieu de réunion un cachet très original.

Une circonstance un peu particulière a présidé au cocktail d'été cuvée 2011, puisqu'il a été la dernière manifestation de notre Chambre à laquelle participait Monsieur *Jean-Jacques de Dardel* en tant qu'Ambassadeur de Suisse auprès de la Belgique et du Grand-Duché de Luxembourg, avant son départ pour Paris.

Philippe Kenel, Président, l'a chaleureusement remercié au nom de tous les membres, pour son soutien actif envers la Chambre, sa constante implication dans ses activités et les agréables moments de rencontre qui resteront dans les mémoires, lui souhaitant d'apporter les mêmes présence et chaleur suisses à Paris.

Au mot du Président, l'Ambassadeur de Dardel avec la faconde qu'on lui connaît, apporte une réponse d'adieu, au sens helvétique du terme : Paris n'est qu'à 300 km ou 1h25 de Thalys de Bruxelles.

Dirk Snauwaert, directeur du Wiels, présente son institution, laboratoire pour la création et la diffusion de l'art contemporain, un lieu qui abrite en permanence plusieurs expositions temporaires ainsi que des artistes en résidence.



MM. Ph. Alexandrou, Ph. Varone et Ph. Kenel



M. Ph. Kenel, S.E. l'Ambassadeur J.-J. de Dardel et M. D. Snauwaert

Et d'inviter à visiter l'exposition de *Nasreen Mohamedi*, une artiste indienne dont les oeuvres, d'abord figuratives tendent dès la fin des années '70 vers l'abstraction et qui explorent des voies multiples mêlant dessin, peinture et photographie; ses "journaux", sur une période de trente ans, allient création textuelle et graphique.

L'ouverture des salles en libre parcours a permis de choisir entre itinéraire fromager, vinicole ou artistique ou de les combiner dans un agréable... cocktail d'été.



M. et Mme G. Archambeau



M. Cl. Loits, Mme A. Dieryck, M. Pirson et Mme L. Leuenberger



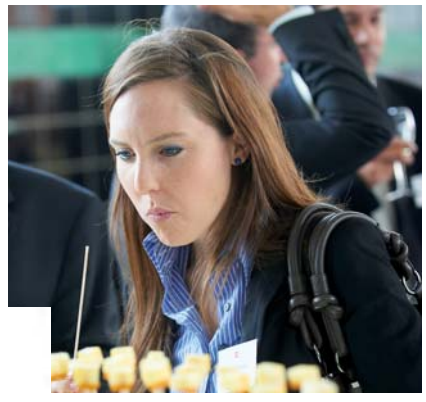
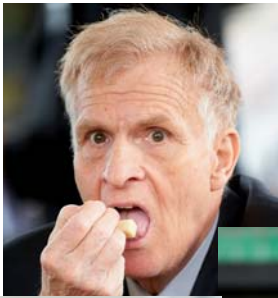
S. E. l'Ambassadeur J. de Watteville et M. Ph. Kenel



Mme L. Guy et M. D. Stegmann



Cocktail d'été au Wiels



MM. M. Lang et P. Villance,
Mme V. Gadenne,
MM. G. Carrell, M. Isgour
et J. Bracke,
Mmes P. Dedoncker, L. Leuenberger et E.
Andriveau, MM. S. Hirsbrunner,
L. del Bruyère-Schläpfer et J. de Montmollin



MM. G. Gastaud et M. Vandendijk



M. D. Snauwaert et S. E. l'Ambassadeur J-J. de Dardel



MM. F. Baur et D. Michaux avec Mme M. Molina

M. I. Breiter et Mme M. Hug