

Bibliothèque Solvay

19/09/2013



Federico Fellini “La Dolce Vita”



Comment définir la Dolce Vita ? La version la plus connue est celle qu'en a donnée Federico Fellini par son film de 1960 et qui a été évoquée lors d'un cocktail le 19 septembre dernier.

Sponsorisé par la Chambre de Commerce suisse, ce cocktail s'est déroulé dans le cadre historique de la Bibliothéque Solvay, érigée en 1902 comme élément d'une "cité de la science" liée à l'Université libre de Bruxelles, avec l'aide de mécènes comme Ernest Solvay. Un astucieux usage de bandes de tissus enroulées aux balustrades de l'étage a permis d'assurer la décoration de ce lieu sans utiliser le moindre clou, un sacré défi.

Les photos présentées, les attitudes et costumes des "cicerone" répartis dans la salle, autant que les accessoires vestimentaires portés par les quelque 400 personnes qui ont participé au vernissage de cette exposition, ont donné une touche italienne "années '60" à la soirée.

La Bibliothéque Solvay fait partie du portefeuille d'Edificio, une société qui propose des lieux de prestige pour l'organisation d'événements tels le Concert Noble rue d'Arlon et l'Hôtel Wielemans rue Defacqz.

Et qui vient de racheter l'Aegidium, une salle de spectacle créée en 1906, à l'abandon depuis 1985.

Ses salles Mauresque et Louis XV sont en cours de restauration sous la conduite de Francis Metzger, l'architecte qui compte déjà à son palmarès les restaurations de la Bibliothéque Solvay, de la Maison Autrique et de la Villa Empain.

La soirée fut également l'occasion de déguster les grands crus valaisans offerts par les Vins du Valais, partenaire de la Fondation Fellini pour le cinéma et de goûter quelques spécialités culinaires dont le plat préféré de Fellini.





Bibliothèque Solvay

19/09/2013

La Fondation Fellini pour le cinéma a été créée en juillet 2001 et est installée à Sion où elle bénéficie du soutien de la Loterie Romande-Valais et du canton du Valais. Son fonds consiste en la collection privée de Gérald Morin, l'ancien assistant de Federico Fellini. La collection initiale, constituée pendant plus de trente ans, comportait 13.500 documents originaux concernant Fellini et d'autres réalisateurs.

Une première en Belgique pour la Fondation qui prépare déjà d'autres projets dans la capitale européenne.



Soirée suisse au Théâtre National

30/09/2013

Sur le thème de *"Beyond the mountains"*, la Mission suisse auprès de l'Union européenne et l'Ambassade de Suisse en Belgique ont organisé une **"Soirée suisse"** au Théâtre National, invitant leurs hôtes à une performance scénique, suivie d'un buffet gourmand.

Sur le thème d' *"Icaro"*, l'acteur-chorégraphe-clown Daniele Finzi Pasca, originaire de Lugano, a interprété, avec la complicité d'une spectatrice, une fable interpellante au contenu tantôt comique, tantôt tragique, dans un décor simple et imaginaire, astucieusement adapté aux variations du texte.

"Je prépare mes spectacles comme des histoires qui doivent être racontées en regardant le public dans les yeux. Dans Icaro, je voulais parler d'espérance en donnant vie à des anti-héros, comme nous le sommes presque tous," commente Daniele Finzi Pasca. Ou encore, ce qui le relie à la thématique de la soirée : *"Je viens d'une terre de montagnes. Nous, on s'échappe en faisant face à certains risques. Il y a des montagnes qui t'attendent toute la vie. Elles définissent l'horizon vertical de l'imaginaire d'un enfant avant de se graver dans sa mémoire."*

Cette soirée est l'occasion pour les Ambassadeurs Roberto Balzaretto et Bénédicte de Cerjat d'accueillir hommes politiques et diplomates - parmi lesquels le Ministre de la Défense et Vice-Premier Ministre Pieter De Crem ou le Ministre-Président de la Communauté germanophone Karl-Heinz Lambertz -, députés et fonctionnaires, hommes d'affaires et amis dans un cadre culturel et gastronomique des plus agréables.

